

Programa de Formação Básica
Abertura do ano letivo 2019

Cursos com inscrições abertas

Artes Cênicas / Audiovisual

Ateliê de Escrita Dramática
<p>O ateliê consiste numa experiência de estudo e criação em dramaturgia para teatro e cinema. Ao longo do processo, cada participante desenvolverá seu próprio roteiro de curta-metragem de ficção ou peça teatral.</p> <p>Navegações Estéticas: A forma dramática, com Carlos Rabelo (20 h/a – De 26 a 29/03, todos os dias*)</p> <p>Apresenta e discute os fundamentos da forma dramática (conflito, ação, personagem, fábula etc.) e sua atualização na criação contemporânea.</p> <p>Ateliê de escrita 1 – a forma teatral, com Edilberto Mendes (30 h/a – 01/04 a 22/04)</p> <p>Propõe diferentes possibilidades de construção de cenas experimentando a forma dramática no teatro.</p> <p>Ateliê de escrita 2 – a forma audiovisual, com Janaína Marques (30 h/a – 24/04 a 17/05)</p> <p>Apresenta e discute as etapas de roteirização: ideia, sinopse, descrição das personagens e argumento. Propõe exercícios de criação e recriação de cenas para cinema.</p> <p>Ateliê de escrita 3 – criação narrativa audiovisual e criação narrativa teatral, com Pablo Arellano (30 h/a – 20/05 a 03/07)</p> <p>Nesse módulo serão desenvolvidos os projetos de escrita de roteiros de curta metragem de ficção ou peça teatral na forma breve.</p> <p>Rotas de Criação - 05/07</p> <p>Entrega e apresentação das criações textuais para seleção do Preamar de audiovisual e de artes cênicas.</p>
Período: 26/03 a 05/07
Horário: Módulo 1: terça a sexta (18:30 às 21:30) Demais módulos: segunda, quarta e sexta (18:30 às 21:30)
Pré-requisitos: 18 anos. Ensino Médio concluído.
Público alvo: Interessados na escrita para teatro e cinema, de acordo com os pré-requisitos.
Número de vagas: 25
Período de inscrições: 26/02 a 15/03

Processo seletivo:

segunda etapa/entrevista: 20/03, 18h30, auditório

Divulgação do resultado no site da escola:

primeira etapa: 18/03

segunda etapa: 21/03

Matrícula: 22/03

Carlos Rabelo é dramaturgo, tradutor, músico, ator e professor de teatro. Doutorando em Artes Cênicas no PPGAC da UFBA e mestre em Estudos Literários pela Faculdade de Letras e Linguística da UFG, com o projeto "Um estudo metodológico do ensino em dramaturgia: ensaiando para escrever". É licenciado no curso de Artes Cênicas da UFG. Foi professor substituto no CEP em Artes Basileu França, e professor do projeto VerusGladiadores, no Centro Cultural Oscar Niemeyer.

Edilberto Mendes é jornalista, com formação em dramaturgia pelo Instituto Dragão do Mar. Mestre (UFRN) e doutorando (UFBA) em Artes Cênicas, com pesquisa na reelaboração dramatúrgica de relatos míticos no teatro e no audiovisual. Participou, em 2003, da XV Residência Internacional de Dramaturgos do Royal Court Theatre, em Londres. Dirigiu os espetáculos De Braços Cruzados (Grupo Raça, 2006), A Ilha (Cisma Cia. de Teatro, 2018). Tem obras de dramaturgia publicadas pela editora Senac/SP e Les Éditions de la Gare / França.

Janaína Marques Ribeiro é diretora e roteirista, nascida em Brasília. É graduada em Direção de Cinema e TV pela Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV-Cuba) e em Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Também possui pós-graduação, com “Matrícula de Honor”, em Gestão da Indústria Cinematográfica pela Universidade Carlos III de Madri, na Espanha. Em Fortaleza, estudou Realização Audiovisual, Teatro e Crítica Cinematográfica.

Pablo Arellano de 2006 a 2017 trabalhou como roteirista de longas metragens e séries: “Os Olhos do Caranguejo” (Em desenvolvimento, ganhador do edital de Ancine Desenvolvimento 2016); “Sem Vista para o Mar” (Em desenvolvimento. Série Ficção – Brasil – 7 episódios); “Fortaleza Paraíso” (Em Desenvolvimento. Série Ficção - Brasil – 4 episódios, ganhador do edital da Secult CE para série de tv.); “Papá Libório” (Ficção – República Dominicana – 90 min.); “Circo Voador – A Nave” (Documentário – Brasil – 90 min.). De 2015 a 2017: Consultor de Roteiros no Laboratório Audiovisual junto com os tutores Karim Ainouz, Marcelo Gomes e Sérgio Machado, do Porto Iracema Das Artes, Fortaleza, Brasil.