

Programa de Formação Básica
Abertura do ano letivo 2019

Cursos com inscrições abertas

Audiovisual

Percurso de Câmera

O Percurso de Câmera apresenta, numa perspectiva teórico-prática, noções básicas de operação de câmara em suas dimensões técnica e discursiva, tendo como fundamento a imagem digital. O percurso é composto por quatro módulos:

Módulo I - Navegações Estéticas

Data: de 26 a 29 de março - ter, qua, qui e sex

Carga Horária: 20 h/a

Módulo II - O que é cinema?

De caráter prático e expositivo, investiga as diferentes formas cinematográficas através de elementos estruturais: narrativa e linguagem.

Data: 03 de abril a 06 de maio – seg, qua e sex

Carga Horária: 40 h/a

Módulo III - A fotografia em movimento

Discute os fundamentos da linguagem e da operação de câmara, considerando aspectos como o uso expressivo dos valores de quadro, eixos, sua composição e ações internas. Numa abordagem teórico-prática, apresenta os equipamentos e as técnicas de manuseio, os tipos de câmara para cinema e vídeo e os acessórios, a compatibilidade entre suportes diversos e formatos de janela.

Data: 08 de maio a 05 de junho – seg, qua, sex

Carga Horária: 40 h/a

Módulo IV - Narrativas visuais

O objetivo é sensibilizar o participante para o uso criativo da técnica em função da narrativa. Explorar a câmara, e todos os seus recursos, para a construção da linguagem audiovisual como meio de contar experiências, sensações e ideias, aprofundando, por meio de exercícios práticos, a experimentação das mais variadas estéticas. Aborda o uso da câmara, as lentes e filtros, os refletores e lâmpadas, os medidores de luz, a temperatura de cor, os tipos de iluminação por pontos de reflexão, a compatibilidade entre diversos suportes.

Data: 07 de junho a 08 de julho – seg, qua, sex

Carga Horária: 40h/a

Período: De 26 de março a 10 de julho de 2019

Horário: Segundas, Quartas e Sextas das 9h às 12h

Pré-requisitos: - Idade acima de 16 anos - Ensino fundamental completo
Público alvo: Interessados em audiovisual, na área de FOTOGRAFIA E CÂMERA.
Número de vagas: 25
Período de inscrições: 26 de fevereiro a 15 de março
Processo seletivo: 1ª etapa: Divulgação dia 18 de março 2ª etapa: 20 de março - entrevista
Divulgação do resultado no site da escola: 21 de março

PERCURSO DE SOM	
<p>O percurso consiste numa introdução ao som nos meios audiovisuais. Apresenta o campo da criação sonora e seus elementos para construção de narrativas e atmosferas, capacitando o aluno e auxiliando-o na percepção das nuances sonoras contidas nas obras audiovisuais através da realização de exercícios de captação de áudio. O percurso é composto por quatro módulos:</p>	
<p>Módulo I - Navegações Estéticas Data: de 26 a 29 de março - ter, qua, qui e sex Carga Horária: 20 H/A</p>	
<p>Módulo II - O que é cinema? De caráter prático e expositivo, investiga as diferentes formas cinematográficas através de elementos estruturais: narrativa e linguagem. Data: 03 de abril a 06 de maio – seg, qua e sex Carga Horária: 40 H/A</p>	
<p>Módulo III - Narrativas sonoras Apresenta conceitos, técnicas, equipamentos e softwares de captação de som com ênfase no exercício de campo. Discute a forma sonora, considerando aspectos narrativos e técnicos. Data: 08 de maio a 05 de junho – seg, qua, sex Carga Horária: 40 H/A</p>	
<p>Módulo IV - Escrita sonora Aprofunda os conhecimentos do participante, sensibilizando-o para o uso criativo das técnicas de captação de som direto para o cinema, explorando suas possíveis formas através da estética da obra e de sua narrativa. Data: 07 de junho a 08 de julho – seg, qua, sex Carga Horária: 40 H/A</p>	
Período: De 26 de março a 10 de julho de 2019	
Horário: Segundas, Quartas e Sextas das 9h às 12h	

Pré-requisitos: - Idade acima de 16 anos - Ensino fundamental completo
Público alvo: Interessados em audiovisual, na área de CAPTAÇÃO DE SOM DIRETO PARA CINEMA
Número de vagas: 25
Período de inscrições: 26 de fevereiro a 15 de março
Processo seletivo: 1ª etapa: Divulgação dia 18 de março 2ª etapa: 20 de março - entrevista
Divulgação do resultado no site da escola: 21 de março

Percurso de Edição
O percurso apresenta os conceitos e técnicas fundamentais da edição cinematográfica, destacando a criação de sentidos por meio da articulação de planos e elementos sonoros. É composto por quatro módulos:
Módulo I - Navegações Estéticas. Data: de 26 a 29 de março - ter, qua, qui e sex Carga Horária: 20 H/A
Módulo II - O que é cinema De caráter prático e expositivo, investiga as diferentes formas cinematográficas através de elementos estruturais: narrativa e linguagem. Data: 03 de abril a 06 de maio – seg, qua e sex Carga Horária: 40 H/A
Módulo III – O Software: Apresenta as ferramentas de edição e as formas de organização do material filmado. Práticas com softwares de edição, como importação, organização de material e edição básica, multicâmera, exportação e codificações. Data: 08 de maio a 05 de junho – seg, qua, sex Carga Horária: 40 H/A
Módulo IV - Criação de sentidos Aborda a construção da narrativa pela edição cinematográfica. Trabalha a escolha dos planos a partir métrica das ações internas e a correlação entre tomadas e planos. Apresenta e exercita diferentes dinâmicas de montagem de ficção e documentário. Data: 07 de junho a 08 de julho – seg, qua, sex Carga Horária: 40 H/A
Período: De 26 de março a 10 de julho de 2019
Horário: Segundas, Quartas e Sextas das 9h às 12h
Pré-requisitos: - Idade acima de 16 anos - Ensino fundamental completo
Público alvo: Interessados em audiovisual, na área de FOTOGRAFIA E CÂMERA.
Número de vagas: 25

Período de inscrições: 26 de fevereiro a 15 de março
Processo seletivo: 1ª etapa: Divulgação dia 18 de março 2ª etapa: 20 de março - entrevista
Divulgação do resultado no site da escola: 21 de março