

Programa de Formação Básica
Abertura do ano letivo 2019
Cursos com inscrições abertas

PROGRAMA DE FOTOPOÉTICAS

Percurso de Fotografia Básica Digital

Segunda a sexta, 8h30 às 11h30
De 3 de abril a 12 de julho de 2019
180h/aula

O percurso de Fotografia Básica Digital proporciona uma introdução à linguagem fotográfica como campo de expressão artística. Aborda aspectos técnicos e teóricos, permitindo ao aluno iniciar um processo criativo autoral na fotografia. O percurso é dividido em cinco módulos e tem uma carga horária de 180h/aula.

Módulo 1 | Navegações estéticas

Data: de 26 a 29 de março - ter, qua, qui e sex

Carga Horária: 20 h/a

Módulo 2 | Fotografia básica

Com Marília Oliveira

Seg, qua, sex | 3 de abril a 8 de maio | 45h/aula

Apresentação das potencialidades da linguagem fotográfica como forma de expressão artística e construção de narrativas. Introdução à câmera fotográfica digital, seus elementos e funções.

Módulo 3 | Edição e tratamento digital | 45h/a

Com Thaís Mesquita

Terça e quinta | 2 de abril a 21 de maio

Introdução a técnicas de edição com ferramentas digitais a partir de programas como o Photoshop, o Lightroom e o Camera Raw.

Módulo 4 | Áreas de atuação e construção de portfólio | 15h/aula

Segunda a sexta | 27 a 31 de maio

Diálogo com profissionais e artistas de diferentes campos de atuação na fotografia, tanto do circuito artístico como áreas afins, para se aproximar de processos criativos e conhecer possibilidades de atuação.

Módulo 5 | Fotografia e linguagem | 45h/aula

Com Marília Oliveira

Segunda a sexta | 3 a 25 de junho

Aprofundamento da compreensão e da experimentação da linguagem fotográfica e dos

processos narrativos na construção de projetos artísticos, a partir do conhecimento de diversos campos da fotografia, suas fronteiras e relações. Perceber as conexões da fotografia com outras linguagens artísticas e campos de conhecimento.

Módulo 6 | Edição e projetos expositivos | 30h/aula

Com Thaís Mesquita

Segunda a sexta | 1 de julho a 12 de julho

Desenvolvimento e edição de um projeto fotográfico autoral. Investigação de diversas formas de apresentação do projeto (exposição, livro, web, instalação, intervenção urbana). Apresentação dos projetos desenvolvidos.

Período: 3 de abril a 12 de julho

Horário: Segunda a sexta, de 8h30 às 11h30

Pré-requisitos:

- Idade acima de 16 anos
- Ensino fundamental completo

Público-alvo: O percurso é direcionado a qualquer interessado em fotografia

Número de vagas: 25

Período de inscrições: 26 de fevereiro a 15 de março

Processo seletivo: 1ª etapa: 11 a 13 de março
2ª etapa - Entrevistas: 21 de março

Divulgação do resultado no site da escola: 1ª etapa: 18 de março
2ª etapa: 21 de março

Matrícula: 22 de março

Marília Oliveira

Artista visual, educadora, mestranda em comunicação pela UFC. Ex-diretora do IFOTO – Instituto de Fotografia do Ceará. Membro-fundadora do Descoletivo, coletivo que fomenta espaços de pesquisa, experimentação e exposição em Fortaleza. Participa de exposições coletivas e individuais desde 2011. Lançou, de 2015 a 2018, três publicações de fotografia, todas premiadas por editais de incentivo e fomento. Sua pesquisa com imagens se relaciona às questões que envolvem ser mulher no tempo presente, se valendo de acervos, catalogação e apropriação de imagens e das questões autobiográficas para tal. Junto ao Descoletivo, os eixos conceituais postos em relevo dialogam mais amplamente com a cidade e com os corpos LGBTTT's.

Thaís Mesquita

Publicitária e estudante de Pós-Graduação de Gestão de Moda na Universidade de Fortaleza. Estudou fotografia na Casa Amarela, SENAC, Porto Iracema das Artes e Travessa da Imagem. Atuou por um ano e meio como bolsista na área de fotografia do Núcleo Integrado de Comunicação da UNIFOR. Em 2017 ganhou o prêmio nacional de Melhor Fotografia Publicitária no Congresso de Comunicação (EXPOCOM). Participou do Encontros de Agosto em 2014 e 2017. Ministrou o módulo de edição em fotografia dentro do percurso de fotografia digital do Porto Iracema das Artes em 2018.